

開催場所：世界遺産 吉野山

國輪山金峯山寺藏王堂

2018.5.12(土)13:00~

入場無料 小雨決行♪

【後援】奈良県/大淀町/下市町/黒滝村/天川村/下北山村/上北山村/川上村
(一財)奈良県ビジターズピューロー/(公社)日本観光振興協会関西支部
(一社)吉野ビジターズピューロー/國輪山金峯山寺/吉野JC・OB会
【音響協力】(株)タック

第25回

『吉野山観光協会協賛』
ウォークラリー同時開催

桜のシンフォニー

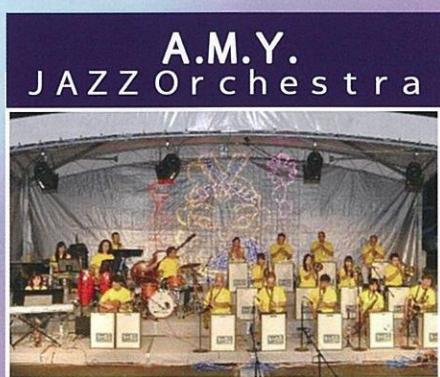
～築かれた伝統を一途にうつろわざる想い～

in 藏王堂



出演
アーティスト

・HIRU-JAZZ



加藤英紀バンド



同日開催



【お問い合わせ】

吉野・桜のシンフォニー実行委員会事務局(一社)吉野青年会議所内

TEL:0746-32-5968

受付:10:00~15:00(水・土・日祝除く)

詳しい情報は [吉野JC](#) [検索](#)



【主催】

吉野・桜のシンフォニー実行委員会

((一社)吉野青年会議所

吉野山観光協会/金峯山青年僧の会/吉野町会



-HIRU- JAZZ

EVENT INFORMATION

同日開催



北浪良佳×佐藤芳明×宮川真由美



北浪良佳（ヴォーカル）

幼い頃から歌う事が大好きで、オルガンを弾きながら歌っていた。プロ歌手になるべく大阪音楽大学音楽学部声楽科を経て、同大学大学院オペラ研究室に進学。スタンダードナンバーの他、武満徹氏の楽曲など日本語の歌とジャズを融合した表現スタイルや、伸びやかでソウルフルな歌声と歌唱力に定評がある。神戸の老舗ソネでの定期ライブや初級ジャズボーカル講師としてなど幅広く活動中。



佐藤芳明（アコーディオン）

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。卒業後渡仏「C.I.M.Ecole de Jazz」にてアコーディオニスト・Daniel Mille に師事。既存のアコーディオンイメージにとらわれない独自のサウンドでライブ、レコーディング、有名アーティストのサポート、舞台音楽など、様々な現場で国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動中。



宮川真由美（ピアニスト）

奈良県在住のピアニスト。昨年の風音祭で龍田大社ジャズライブも大成功を収めた、受賞歴多数の実力派。そのエネルギー溢れるパフォーマンススタイルから“踊るピアニスト”と呼ばれる。ピアノの他、チェンバロ、笙も演奏し、クラシック、ジャズ、ラテン、邦楽器や世界の民族音楽楽器とのセッションなど幅広いジャンルで活動中。

加藤英紀バンド

a.sax 加藤英紀 bass 佐瀧浩一 drums カズ加藤 piano 前田めぐみ



加藤英紀氏（アルトサックス）を中心に、佐瀧浩一氏（ベース）前田めぐみ氏（ピアノ）カズ加藤氏（ドラム）の4名で構成されているオーソドックススタイルのジャズバンド。高槻ジャズストリートや京都三条ジャズフェスなどに毎年出演する実力派バンド。またジャズスポット（ならまちブルーノート、オーシャンブルーパーク、ホットスタッフ、BAR 2ndなど）にも定期的に出演。演奏曲は、メロディアスなオリジナル曲をスwing、ラテンやボサノバのリズムに乗せてお届け。聴くごとにバンドの魅力に感動すること間違いなし。

A.M.Y.JAZZ Orchestra



1976年（昭和51年）2つの企業バンドが合体して発足、40年以上にわたって地域のイベント・自主コンサート・プロミュージシャンとの共演など幅広い活動を続ける歴史あるジャズオーケストラ。近年は中学校や高校の吹奏楽部とのジョイント・コンサートの実施や、積極的に中高生等をメンバーに迎えるなど、若い人材の育成や社会貢献活動も試みている。主なレパートリーはジャズをメインにラテン、ポピュラーなものから歌謡曲や民謡に至るまで幅広い。

『吉野山観光協会協賛』 ウォークラリー同時開催

【引替場所】蔵王堂にて

【引替時間】11:00～17:00

【当日パンフレットの場所】

蔵王堂・ロープウェイ吉野山駅前・静亭（勝手神社前）

※当日案内板が目印

歩いて集めて記念品をもらおう！



会場への
アクセス

